

M licor de AQUIDARANA

N.º 0 - JULIO '85



GIMNASIO ALCUDIA

★ *PREPARACION FISICA PARA TODOS LOS
DEPORTES*

★ *KARATE-DO*

★ *FISICO CULTURISMO*

★ *AEROBIC*

★ *GIMNASIA*

★ *BAILE-JAZZ*

★ *SAUNA*

★ *PISCINA*



ABIERTO
DE
7 a 11'30 mañanas
1 a 3 tarde
5'30 a 10'30 noche



MANTENTE EN FORMA

POETA M. HERNANDEZ, 78 .~ (ANTES TRECE DE SEPTIEMBRE)

Edita: A.J.I.D.L.

DIRECTOR

Antonio

REDACTOR-JEFE

Paco

SELECCION TEXTOS

Marcelo/Mariano

SELECCION DIBUJOS

Jose/Vicente

COMPOSICION TEXTOS

Marga/Reme

COLABORADORES:

Locales:

• PINERAS

• CHELI • VITE

• KILEX • UHOMAN

• POTEKIN • MAHO

• CANO • OFELIA

• JOSE • VAN MOEBEK

Extranjeros:

• FELIX (Madrid)

• FER (Vitoria)

• CALVO (Zaragoza)

• SEBAS (Barcelona)

• DE LA ROSA (Granada)

DISTRIBUYE:

A Patita S.L.

IMPRIME:

Fotoimpres (Portada)

Gamma (Pg. interiores)

LAGRIMITA D'EMOSION:

DEPOSITO LEGAL:

El próximo número

PORTADA: JOSE

SELECCION COLOR: AJODI

A.J.I.D.L. son las siglas de la Asociación Juvenil para la Información y Difusión Libre.

REDACCION:

La Senia, 19-ELX

ENVIOS:

La Senia, 19-ELX

Editar, intentar editar en nuestro país, ya es sabido que ofrece solo una alternativa; una efímera existencia encaminada a un rotundo fracaso. Una especie de mirada de soslayo al mercado de la publicación.

Un guiño ocurrente y una palmadita en la espalda por parte de los grandes (otra vez será chico, otra vez será).

A no ser, claro está, que se cuente con un mecenas lo suficientemente embetido de cultura renacentista como para sufragar la lo cura de editar.

Pero desengañémonos, que aunque locos hay muchos, mecenas pocos. Así pues y a modo de lo que tarde o temprano se avecinará, permitidnos declarar que:

- . No somos los mejores (a la vista está). Pero, pero.. TAMPOCO LOS PEORES. Digamos mas bien que desde nuestra, ya troncada singladura en el MORGUE y con las debidas reformas (amén de nuevos fichajes como podréis observar), hemos alcanzado una considerable DIGNIDAD.

- . Que pensamos seguir, allende nuestras ya minadas fuerzas, si nos fallan las cuentas y tu te portas de la forma masoquista y

desesperadamente "Kafkiana" que cabe esperar en cualquier lector de hoy.

- . Somos conscientes de que todavía tenemos TREMENDOS fallos y para eso hemos creado "la página del lector", desde la cual tu nos podrás dar disgustos, producir algún infarto y... alguna alegría (que quiera dios que las hayan).

Por lo demás, haremos una observación sin duda supérflua, pero que urge a nuestro instinto de conservación:

ESTAMOS EN VUESTRAS MANOS.

AJODI

AQUELLA LIBRA MARCABA EL FINAL DE UN LARGO AÑO DE PREOCUPACIONES. POR FIN SE ALEJABAN DE AQUEL CUARTO SUTANADO EN EL QUE HABÍAN ESTADO VIVIENDO. YA TENÍAN UN NUEVO HOGAR.



EL AGENTE NO HABÍA TENIDO NI TIEMPO DE PARAPENSAR CUANDO VIÓ LA CASA ALQUILADA A LA SRA. BROWN QUE HABÍA FIRMADO UN CONTRATO POR DIEZ AÑOS SIN VERLA SIQUERA.



UNA PRECIOSA CASITA, ¿NO?

SI HACEMOS UNOS PEQUEÑOS AJUSTES...

¿Y COMO TAPAREMOS LA VÍA DEL TREN QUE PASA JUNTO AL DORMITORIO?



LOS BROWN NO TIENEN BAÑO

GUIÓN: XAVIER LOPEZ
DIBUJOS: SEBASTIÁN MARTÍN

SEGÚN EL RELATO HOMÓNIMO DE MARGOT BENNET



¡CHARLES!
¡AQUÍ HAY UN BAÑO!



NO ES MUY PRÁCTICO

NO, PERO SUPONGO QUE UNO PUEDE ZAMBULLIRSE DESDE EL PRIMER ESCALÓN Y LUEGO SALIR A SECARSE AL RECI-BIDOR.



¡MIRA CHARLES!
AQUÍ HAY UNA HABITACIÓN QUE NO VALE PARA NADA.



SE PODRÍA TRASLADAR AQUÍ EL BAÑO PERO NO CREO QUE NADIE NOS LO HICIERA EN MENOS DE SEIS MESES

LO PODRÍAMOS HACER NOSOTROS CON CUERDAS. LUEGO LLAMARÍAMOS A LA CIA DEL AGUA Y DECIMOS QUE NO LO TENEMOS CONECTANDO. ASÍ TENDREMOS PREFERENCIA.



EMPIEZO A COMPRENDER POR QUÉ NADIE QUERÍA ALQUILAR ESTA CASA.

EL MOTIVO NO ERA SOLO ESTE...



GRETA LE EXPLICÓ QUE, SEGUN DECÍAN LOS VECINOS, LA MUJER DEL ANTIGUO DUEÑO LE HABÍA ABANDONADO Y ESTE, TERRIBLEMENTE ACONGOJADO NO PODÍA VIVIR ALLÍ POR MÁS TIEMPO.



ME EXTRAÑA QUE PUDIERA VIVIR ALGUNAS VEZES. ¿NO TE PARECE QUE ESTA CASA TIENE UN OLOR EXTRAÑO?



... PROBABLEMENTE SERÁN LAS RATAS. DEBEMOS PONERLOS A TRABAJAR RAPIDAMENTE.

DURANTE LOS DÍAS QUE SIGUIERON PARECIA QUE SU VIDA HABÍA SIDO GUARDADA POR LAS MANOS DE UN LORO. DEDICABAN CASI TODO EL DÍA A ARREGLIAR LA CASA.



PERO EL DÍAS NO DESAPARECÍA. EL SEÑOR BROWN, VISTO QUE EL AGUA DEL BAÑO ESTABA CORTADA SE DISPUSO A EFECTUAR EL TRASLADO.

CREO QUE LA SRA SMITH, MÁS QUE HUIR EN BUSCA DE UNA AVENTURA AMOROSA, HUYÓ DE ESTA PESTE INSOPORTABLE.

TARDARON CUATRO HORAS EN LLEVARLA A SU NUEVO LUGAR.



¡CARAÑO! SERÍA CONVENIENTE QUE ECHASES UN VISTAZO AQUI ABAJO.



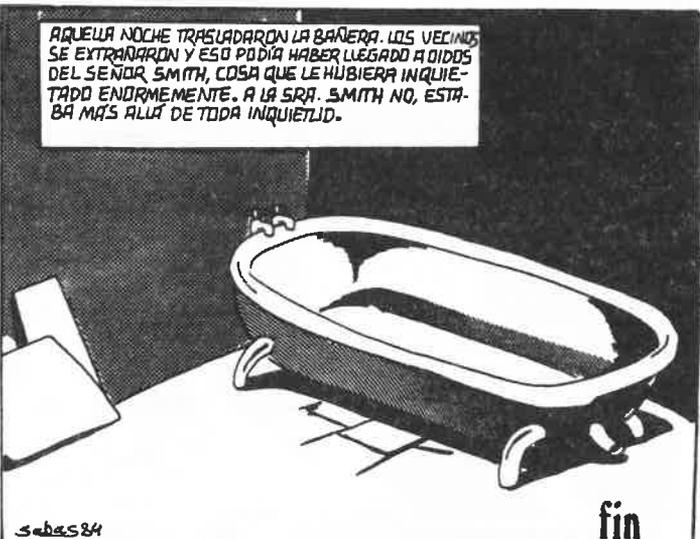
AHORA QUE HEMOS SACADO LA BAÑERA ME HE DADO CUENTA DE QUE LAS BALDOSAS YA HABÍAN SIDO MÓVIDAS ANTERIORMENTE. HE LEVANTADO UNA... SERÁ MEJOR QUE ECHES UN VISTAZO...



PARECE SER QUE ESTE ES EL MOTIVO DEL OLOR Y DE QUE LOS GRIFOS ESTUVIERAN DESCONECTADOS.



¿CREES QUE LAS TIENDAS ESTARÁN CERRADAS? MIENTRAS YO PREPARO EL TE TU PODRÍAS IR A BUSCAR CEMENTO.



AQUELLA NOCHE TRASLADARON LA BAÑERA. LOS VECINOS SE EXTRAÑARON Y ESO PODÍA HABER LLEGADO A OÍDOS DEL SEÑOR SMITH, COSA QUE LE HUBIERA INQUIETADO ENORMEMENTE. A LA SRA. SMITH NO, ESTABA MÁS ALTA DE TODA INQUIETUD.

sabes84

fin





ESTO NO ES HAWAII NI MUCHO MENOS

¡OJALA DUDASE DE TI JOHNNY!
VES CHARLY COMO VAMOS COMO BIEN.

ME HEE ESTAIS TONTOS O QUE? ESTAIS FRENTE A ESTA EL MACHA ALCA!!!

HOY HAY CONFERENCIA DEL CORONEL

¡VER QUE NUEVA MOVIDA NOS ENDOSSA!

ASISTENCIA OBLIGATORIA CLARO

PRIMERO METENEIS ASTA LOS

MISMOS CUEVOS!!!

SEGUNDO SOIS UNA PANDA DE MARICONAS INDIGNOS HIJOS DE BOINAS VERDES QUE AL QUE NO LE GUSTE PIDEMAS DESERTARIS SABE LO QUE TIENE QUE HACER



¡QUE TARE QUE MASTRIN QUE EL CORONEL QUE TODOS QUE TORO!

ME SUBIRIA EL CORONEL

HIZANAS BECKIS

TRANQUI CHICOS LA PUERTA ES GRANDE

EE SIN BYPOAR

MARICON EL ULTIMO

PARECE QUE NO HAN CAPTADO LA FRASE METAFORICA DEL FINAL CUARO QUE DESTRES DE TAVO TIEMPO EN EL TIEMPO



BANG BANG

¡¡¡ COLO ENTENDEN UNA FORMA DE COMUNICACION

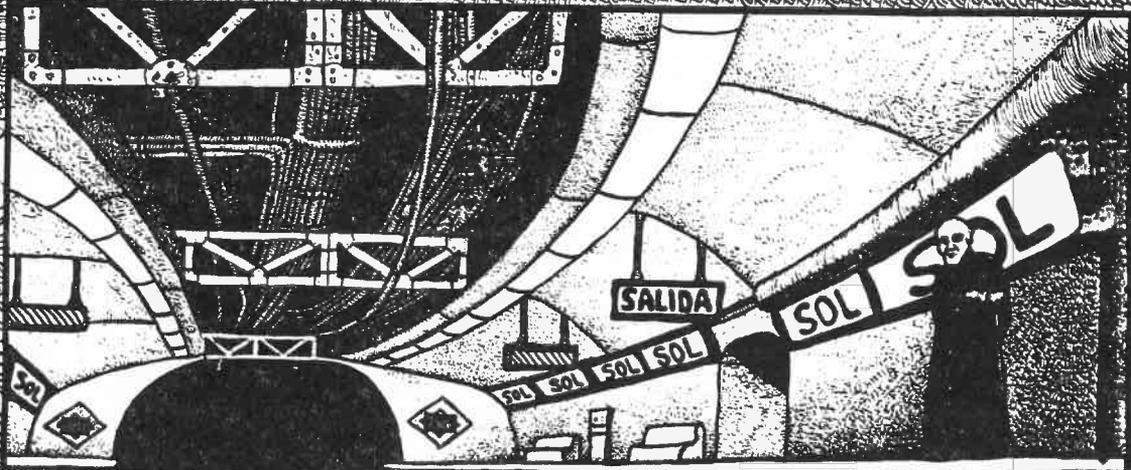
NO CORRAIS QUE ESTE PEOR

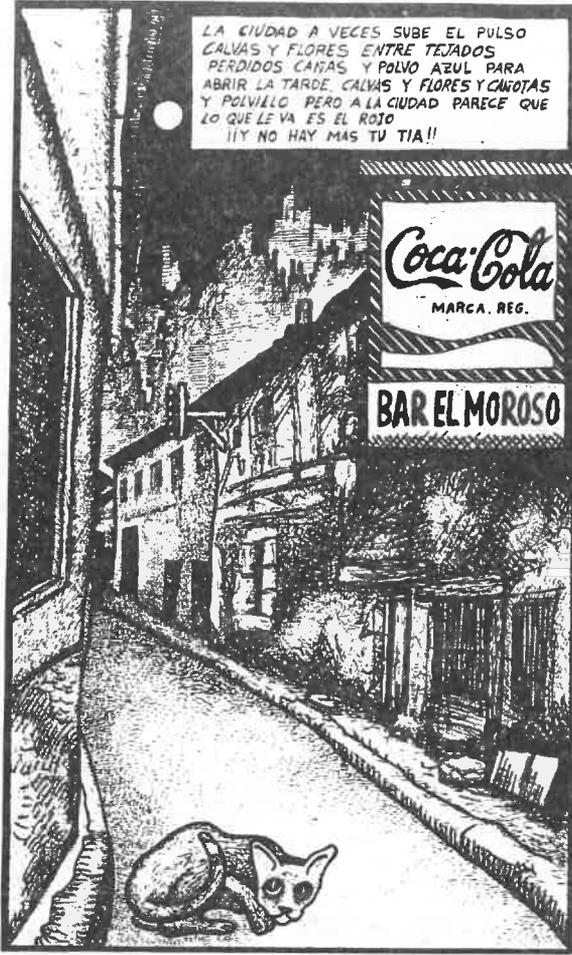


Moabok en Vietnam

EL BAJÓN

UNA MANO LUMINOSA DE NEON DE COLOR ROSA SE HA ACERCADO A LA CIUDAD A LA CIUDAD DE LOS ESPEJOS DONDE JOVENES Y VIEJOS NO SE CANSAN DE MIRAR Y SE MIRAN CONPROBANDO LO BIEN QUE LO ESTAN PASANDO HASTA QUE YA NO PUEDEN VER.





LA CIUDAD A VECES SUBE EL PULSO CALVAS Y FLORES ENTRE TEJADOS PERDIDOS CANAS Y POLVO AZUL PARA ABRIR LA TARDE CALVAS Y FLORES Y CANTOS Y POLVILLO PERO A LA CIUDAD PARECE QUE LO QUE LE VA ES EL ROJO !! Y NO HAY MAS TU TIA!!



¿HOY A LO CAFRE NO SEÑOR KOLZA?

ESTETICA DE LOS SIFONES CARCON GUARRILONGO QUE LOS HAY QUE CORRAMOS



MEJOR LA SANGRE DE BLANCO MANCHA MAS, Y POR AHI ANDA DE ASQUEROSA

¡LENGUETAS CRIATURA HOY VA DE NEGRILLOS

CORTATELAS A LA ALTURA DEL CUELLO

¡MOTO TU GENIO PARA LA ANTOLOGIA DE LA CLOACA

ESTO LO VEO CHUNSO



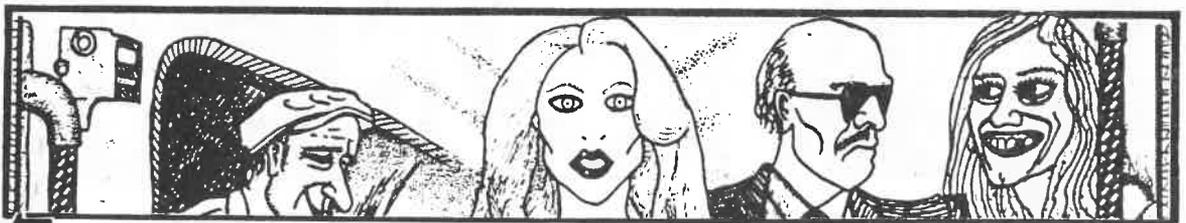
¡CANA KOLZA CANA RAPIDO QUE EL NEGRO ES BASILON Y LE VA LA MARCHITA ROJA

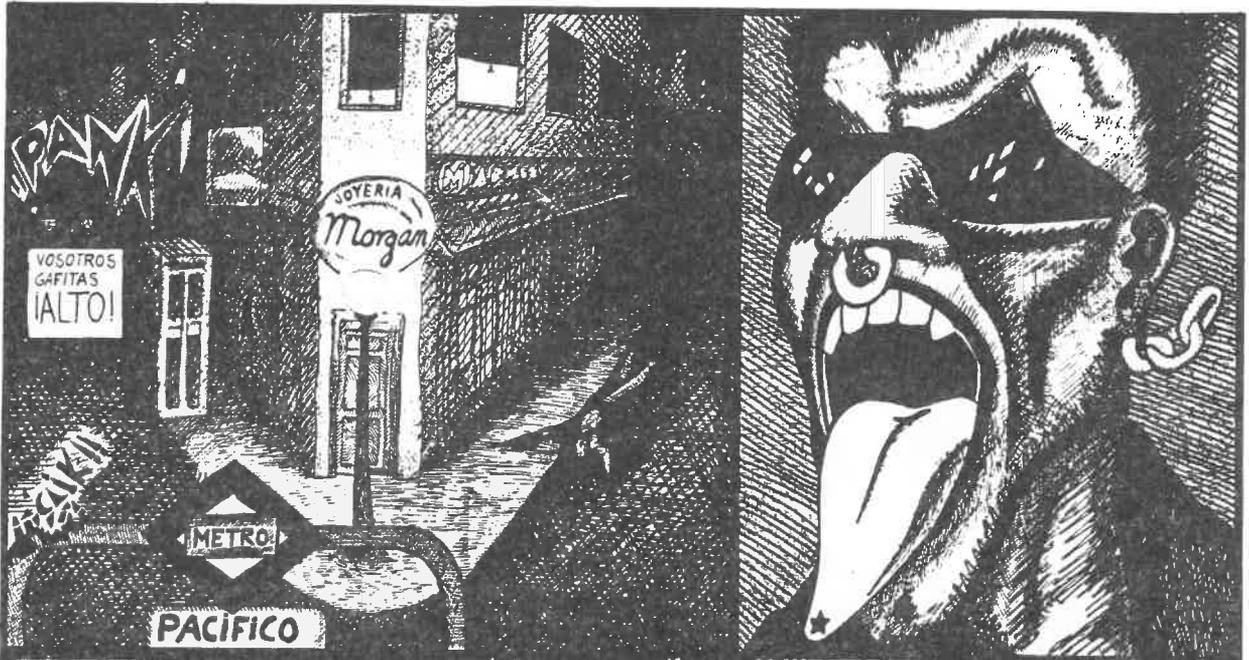
VENGA PORFA COLECONES QUE ESO PINCHA

¡TU NEGRAZO EL LENGUETAS DICE QUE LA SANGRE DE NEGRO NO MANCHA ¡LA GUITA RAPIDO O LA GUINAS! QUE ESTO NO VA DE PROGRES Y TU ERES NEGRO ¿EH??



A LA CIUDAD A VECES LE SUBE EL PULSO Y LE VA LA MARCHA ROJA GRITOS Y ESCANDALO RISITAS DE LOS VAMPIROS LA MARCHITA ROJA





VOSOTROS GAFITAS ¡ALTO!

PACIFICO

JODER QUE IMPORTANTES SOMOS ¿VES TU KOLZAP?

PACIFICO

Y TODO POR UN NEGRO

O LAS PINIAS QUE A LO MEJOR PASAN DEL NEGRO Y VIENEN POR LO DE LAS FLORES EN LA CALVA QUE LOS CONORCO

PUES A LOS TUNELES

HAY QUE JODERSE SI SABIAS QUE A LA CHUSMA LE IBA LO DE LAS FLORES EN LA CALVA, TE LAS PODIAS HABER PINTADO EN LA PULLA

ES QUE EN LA PULLA DUELE, KOLCITA



LA CALVA, LA CALVA PUNTERO PLAGIO

SALIDA

SALIDA

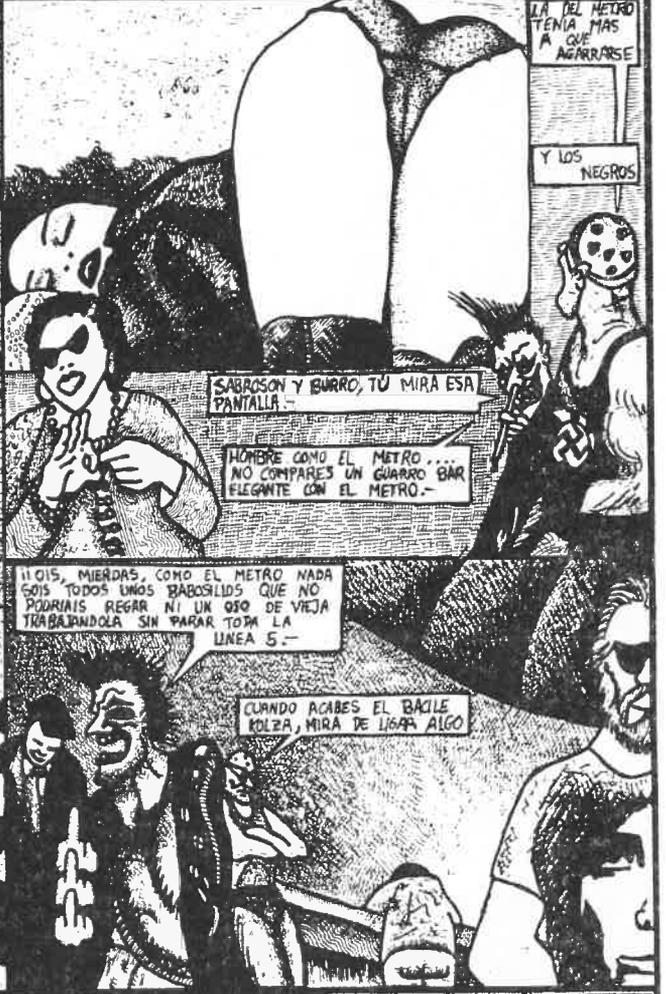
MIRA LENGUETAS ALLA AL FONDO NI TU NOVIA LA TETAZAS

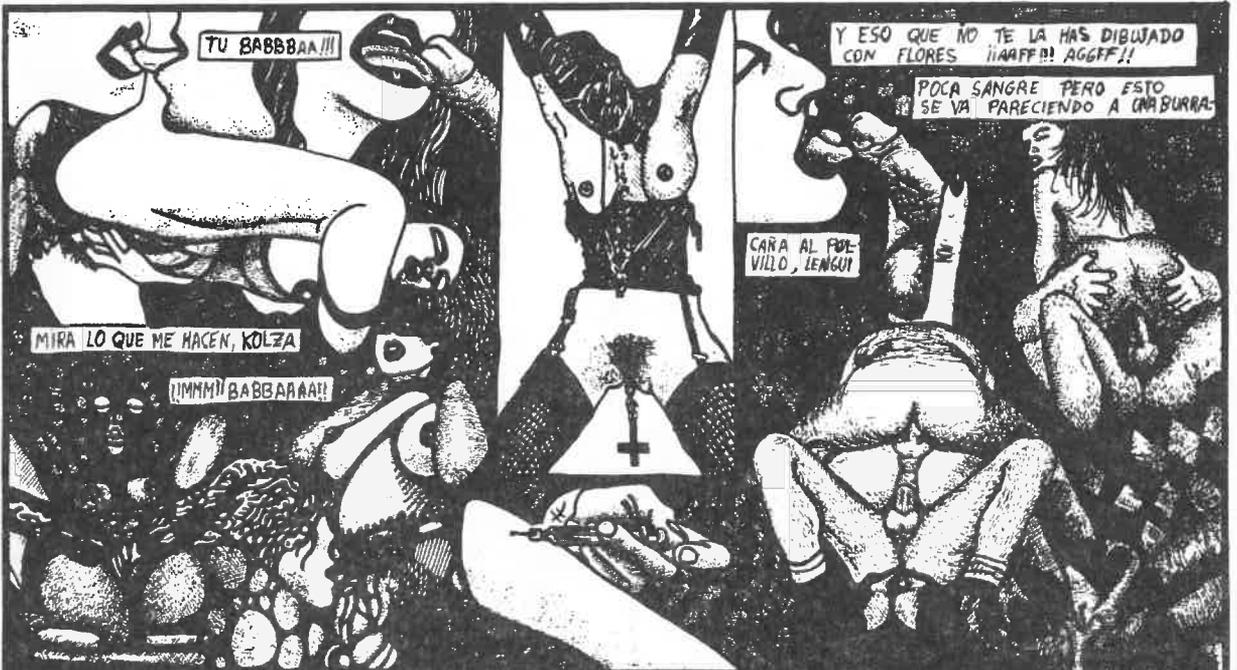
CALMA LENGUETAS MEJOR MALHACATELA Y LES ASUSTAS

A QUE ME LA VIGLO ANTES DE UNA PARADA

YA VA, YA VA....







TU BABBBAA!!!

Y ESO QUE NO TE LA HAS DIBUJADO CON FLORES !!AAFF!! AGFF!!

POCA SANGRE PERO ESTO SE VA PARECIENDO A CRABURRA.

MIRA LO QUE ME HACEN, KOLZA

!!MMM!! BABBAAA!!

CARA AL FOLVILLO, LENGUI



TE DIJE QUE ERAS UN GILIPOLLAS LENGUETAS, QUE LAS PODIAS HABER PINTADO EN LA PELLA

MAMON Y AHORA ME LAS VERIA IGUAL LA CAUSHA ME TIENE MANIA Y FUERR!

ATA! CRIATURAS, ASI QUE JUGANDO A MODERNOS LLEGAMOS A TIEMPO Y CON EL DE FLORES EN LA CALVA EN ACCION... SEGUIR CRIATURAS QUE VAIS A TENER MAS SANGRE ICAVITAS, FLOREDO ERES MIO. !!JA, JA, JA, JA!!



BANG!!!

!!OS JODEIS, A LOS PROFESIONALES DEL ORDEN NOS INTERESAN SOLO LAS COSAS SERIAS.-

EL JEFE ES QUE ULTIMAMENTE YA FATAL CON LO DE LAS CALVAS

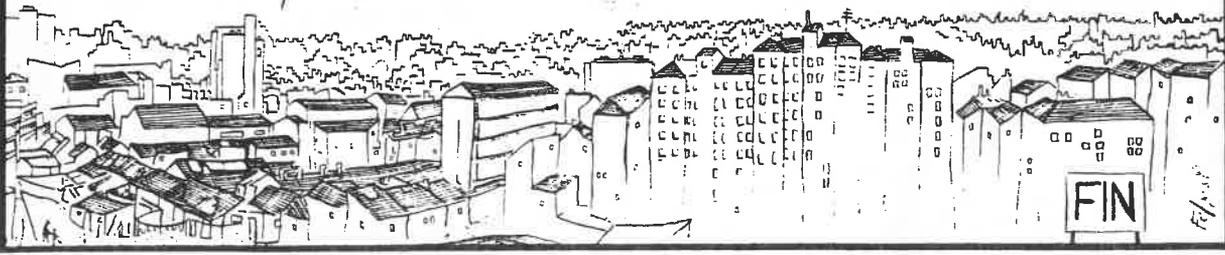


!!IAAGGHHH!!

!CUANTA SANGRE!

!!EL DELIRIO!!

GOZADA DE FIESTA, OYE ¿NO TIENES MAS?



FIN



SALIDA

COL SOL



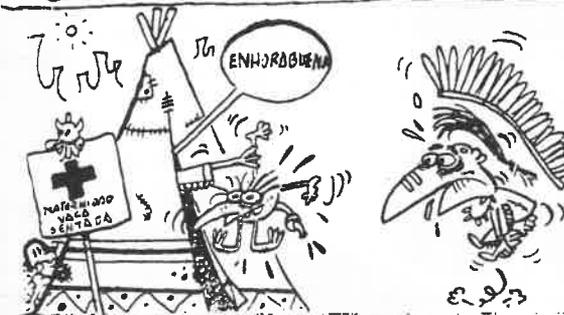
Quando Pico de Oro volver de guerra tener gran noche de amor.



Entonces madre quedar en estado de buena esperanza.



Yo nacer cincomesino, mi padre llamarme castigo de Dioses.



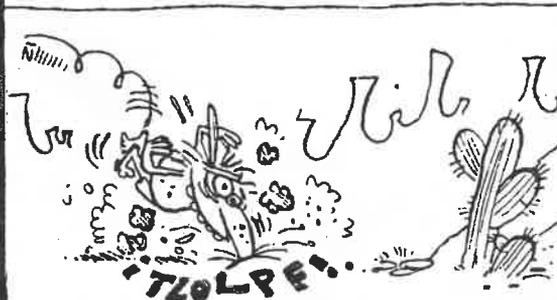
Padre no creer que yo servir para gran jefe indio.



Quando cumplir mayoría de edad padre dar consejos.



Olfato ser útil para indio

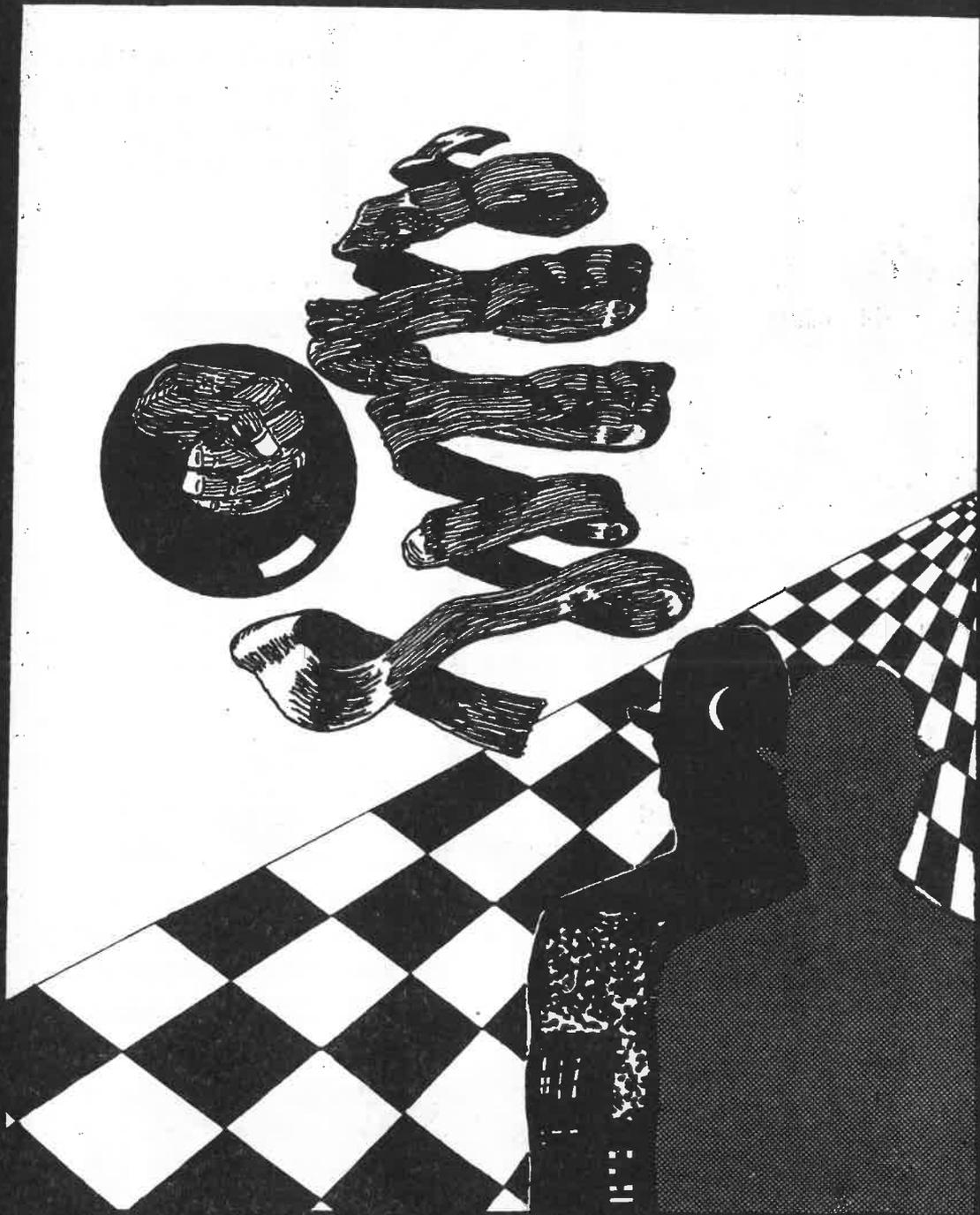


Entonces encontrar agua negra



Ahora ser rico ; a veces visitar padres en reserva india.







RÍOS DE ALCOHOL,
MUMOS DULZONES
ENTRE RISAS
SARCASTICAS

POLVOS AMARGOS,
INVADEN MI SANGRE DOPADA,
A CAMBIO;



DE HORAS DE "ESPERANZA".



LUCES, COLORES,
MOVIMIENTOS IMPROVISADOS
AL SON, DE UNA DE UNA
MUSICA ENFERVORIZADA



GUIÓN Y DIBUJO : VITE

OJOS ACRISTALADOS

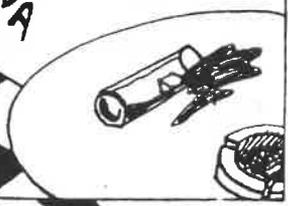
DE MUJERES
DRAMATICAS



ALIVIAN MI LUXURIA,
EN MOMENTOS DE
BAJADA



SEXO,
DROGAS y
ESPERANZAS



TODO
UNIDO EN
UN BAILE
DE MASCARAS.



Jim He.

SABIA, TENIA LA EXTRAÑA PREMONICION
DE QUE MI NUMERO SALDRIA...

“El número que ha de salir”



LAS SILUETAS DE TRES DRACONES ASOMARON A LA SUPERFICIE



HEMET ALZO SU INSTRUMENTO Y SOPLO LA
SILENCIOSA MELODIA DE LLAMADA

¡EL JUEGO DABA COMIENZO!



TODAVIA RECORDABA LA CAUSA DE MI
ABSURDA PARTICIPACION

DEBES IR, ROB! OH VAMOS!
KNUT, REHT Y HOBE IRAN
YO NO QUIERO QUE EN LA ALDEA

TRANQUILA, IRE NO
DIRAN QUE SOY UN
COBARDE, SOLO...



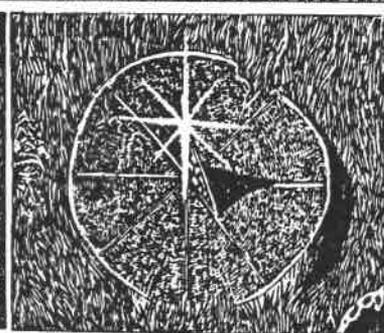
CREO QUE
MI NUMERO SALDRA

GUION Y DIBUJOS: J.FERNANDEZ





EL SOL YA LISTO COMO HACIA MILENIOS LANZO SUS RAYOS DESTINADOS A SORTIAR EL NUMERO



¡SI HA SALIDO EL 3 ES TUYO ¿NO, ROB? ¿LISTO?



¡SALTA!!



Y SALTE, SIN NINGUN MIEDO PUES (GAFFE QUE ES UNO) YA LO HABIA PREDICHO PENSANDO (APARTE DE LAS DENTELLADAS) EN FOLAVRIL. CADA METRO CADA CENTIMETRO QUE DESCENDIA ME EVOCABA SU... ESPECIAL RECUERDO



Y DESPUES DEL DOLOR Y EL FIN, LA CALMA, LA PAZ. ME SENTI CASI FLotar SOBRE EL MAR. PERCIBIENDO QUE LAS AGUAS ME ARRASTRABAN LEJOS, MUY LEJOS DE FOLAVRIL...

III licor de LA AIDARANA ... y haztelo con tu vecina ¿GOSAS, VIDA...? !



MUSICA

LLOYD COLE

Influencias y Arte

DISCO CLIP'S

A Lloyd le han llamado tramposo, plagiador y montón de cosas más; insultos, los cuales supongo habrán sido producidos por la envidia, ya que lo cierto es que el sólo escuchar por una vez sus canciones despejan cualquier duda. Lloyd Cole es una maravilla y en *the Commotions*, ha encontrado el engranaje perfecto para desarrollar sus canciones.

Lloyd es un individuo visceral y polifacético, una extraña mezcla entre Mark Knopler y Lou Reed, él está invadido de influencias y lo reconoce. Sus letras son tristes, pero sin llegar a fúnebres. Su música es tan "arrastrada" como la de Reed, pero lo suficientemente adornada como para encantar al más barroco.

Todos de "Rattlesnakes" (su último disco) se puede decir son casi perfectos; baladas como "DOWN ON MISSION STREET", ya no se hacen y como ésta todos los demás temas. Podría decir sin temor a equívocos que este disco es, sin duda, uno de los mejores de los últimos doce meses.

-Gracias COLE, por dejarnos a todos algo de tus influencias, de las que estás hinchado.

Eres bueno, sin duda, pero gustas más que otros mucho mejores "terrible misterio".

THE SISTER OF MERCY Antiguo grupo inglés vuelve a la vida con un Maxi de tres canciones "No time to cry" y una gira por todo el reino Unido. O mucho me equivoco o todavía tardaremos bastante en oírlos por aquí.

TEARS FOR FEARS Vuelven al ataque con un 2º álbum, según dicen va a ser mejor que el 1º.

LA NOVIEDA VASCA que no para, grupos novísimos no paran de aparecer; KLOARA'S, (compuesto por cuatro buenas mozas). Delegación de trabajo, Agitación Imaginata (Amébas de Donosti) GAZTE HILAK, SERVISIO Súbito Rumor (Bilbainos), Bólingas Anónimos, Calvario Macabro, etc.... como veis los vascos no paran. A tomar ejemplo...

TONY VIDAL "el gitano" de oficio promotor y pincha en la afamada Disco "Chocolate" se piensa traer a Valencia a todos los grupos "In" que pueda encontrar, y les hará tocar a las 6 de la mañana. Oído a los nombres: THE CULT, ALIEN SEXFIEND, JOHNNY FUNDERS, MARCII VIOLETS, THREE JOHNS y otras sorpresas BIEN POR TONY.

SEBAS El ex-bajista de Polansky y el Ardor ha formado nuevo grupo, JARDIN ACUATICO, se llaman.

VITE

SI VAS A SAN FRANCISCO LLEVA DOLARES EN EL PELO

Aquella juventud desencantada por el 68, que yo no viví, se integró en la sociedad-de-mierda de la que pasaba. La sociedad siguiente se puso zapatos de plataforma, jerseys por el ombligo y escuchaba a Gary Glitter o bien se metía de lleno en cualquier secta revolucionaria. La de más adelante no se metía en nada por no tener ni presente. Inglaterra que es a Grecia clásica lo que Roma clásica es a USA, impone la tendencia a llevar en cada temporada. Aquí añadir el cómputo de tiempo de 12 a 24 meses según lo progre que seas. Después de aquella avalancha de grupos que intentaron salir del barrio colocando un disco en las listas: punks, after-punks... llega una corriente que recuerda mucho a la movida años 60 Costa Oeste, llámese California, sobre todo en la música: voces puras, instrumentos acústicos, limpieza en las formas, y mucho buen hacer. La nueva tendencia viene de Escocia y es deliciosa. Apunta nombres.
(Los discos marcados con asterisco se pueden conseguir aquí)

BLUEBELLS Grupo de Glasgow. Mezcla de Byrds, Buffalo Springfield y otras yerbas. Se puede escuchar desde una balada o un tema aderezado con fiddle (¿qué es un fiddle? te preguntas tú) hasta unas potentes guitarras rojas. Temas a destacar: "Cath", "Young al heart", "Red Guitars". Disc... "The Bluebells" mini LP 83
"Sisters" 84 *

PREFAB SPROUT Los más raros. En una onda elitista que siguen otros grupos británicos (no escoces) como Marine Girls, Everything But The Girl... todos ellos recomendables. Disc... "Swoon" 84* (difícil de conseguir en esta ciudad)

AZTEC CAMERA También de Glasgow, cuyo cerebro, compositor y cantante es Roddy Frame, que asegura ser admirador y degustador de Dylan, Neil Young y Jack Kerouac. Música optimista y juvenil. Especialmente recomendable su primer álbum. Disc... "higt land, hard rain" 83*
"The knife" 84* Producido por el inefable Mark Knopfler Flojo, se esperaba más.

FRIENDS AGAIN Bonito nombre para este grupo escocés: Amigos de Nuevo. Música refrescante y bonita, a veces bailable. El tema "State of art" te subyugará. Disc... "Trapped and unwrapped" 84 *

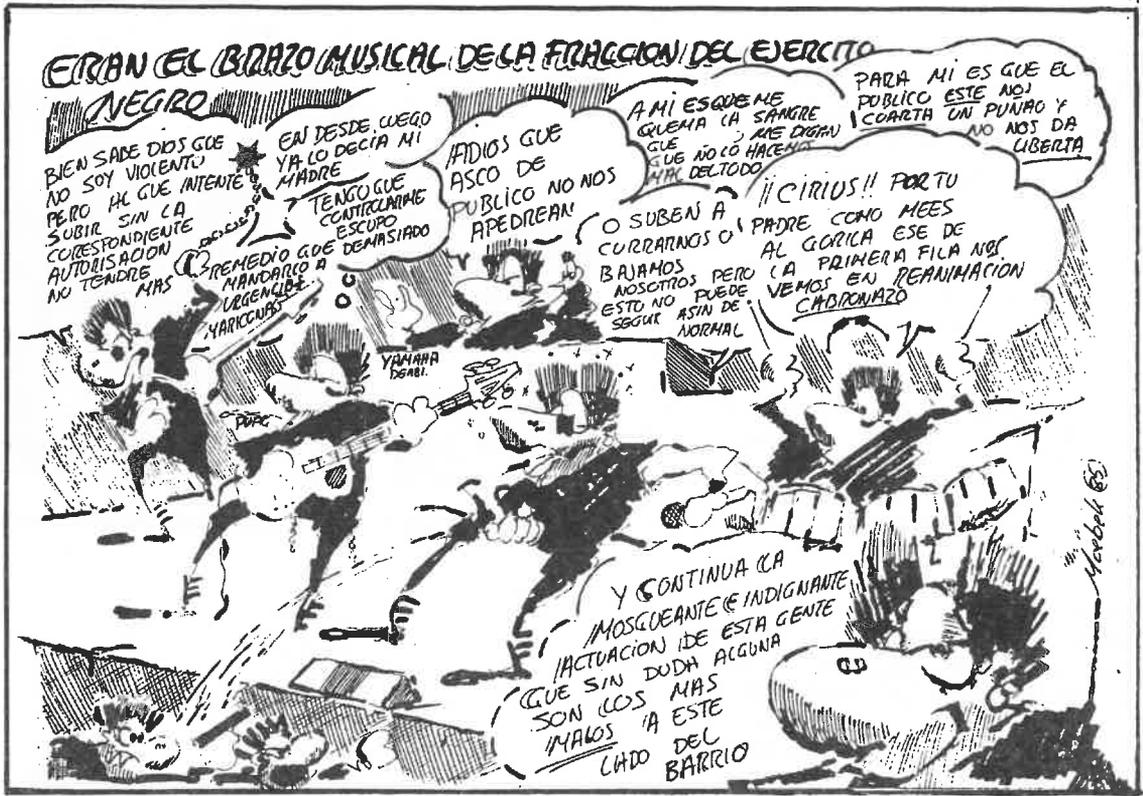
LLOYD COLE AND THE CONMOTIONS Lo mejor. Una obra maestra de todas, todas. Puedes pinchar sin temor cualquiera de los temas. Disc... "Rattlesnakes" 84 *

PALE FOUNTAINS Recuerdo que cierto crítico se los cargó en un número de cierta revista y luego los puso por las nubes (necesitaba decirse a alguien). El primer álbum fue una sorpresa, con algunos temas excelentes: "Something on my mind", "Unless", "Sounthbound excursion" o "Abergele next time". El segundo LP es decepcionante. Con Aztec Cámara pasó lo mismo. Disc... "Pacífic Street" 84*
"From across the kitchen table" 85*

Liberacion

Opelia





GRUA 2

PELUQUEROS-MODA

San Vicente, 11 Teléfono 43 58 60

ELCHE

¡E!... CON ESTA CALO NO SABES ONDE METERTE

FACHO,3

PELAO, SIN PUTO DURO, ...ES QUEL VERANO YA SE SABE, CHE!

¡BOLUDO! ¡ESO ES LO QUE NECESITO!

P A Z Z I A

LO QUE PRIVA ESTE VERANO

ELCHE

HIP GRIFO

DISCO BARRA

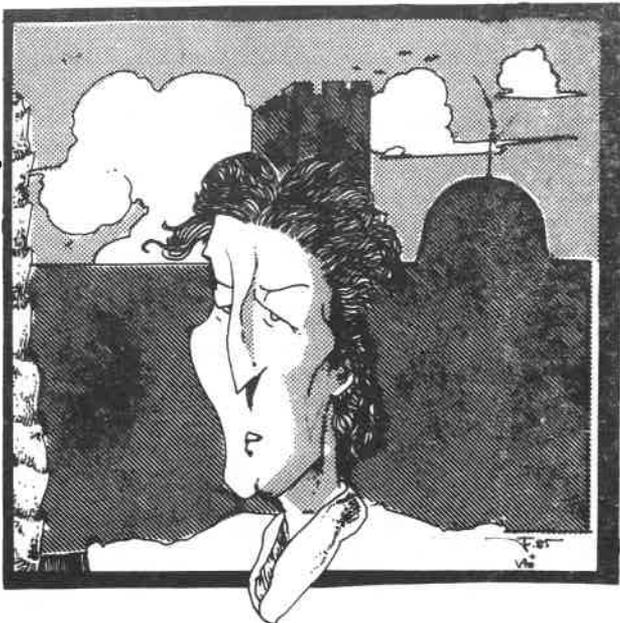
CRONICAS DE UNA CIUDAD GRIS SALPICADA DE PALMERAS

POR: J.FERNANDEZ..

Qué le pasa a esta ciudad? Me decía un mal amigo mientras me metía el dedo en el ojo.

Encogí los hombros ¡Y yo qué se! Un "munyol" bajó de una palmera y me lo mostró con ojos duros: era un dátil y estaba podrido.

¡Y a mí qué me cuentas! -dije- El me abofeteó y se lo comió.
"LA VENGANZA ES MIA, DIJO EL SEÑOR"



Por "Reina Victoria", al amparo del neón, me saludaron con patadas e incongruencias verbales. Mientras, algo punzante buscaba mi garganta. O sea: ¡Pásate lo que llesves colega, que voy por las malas!

Un amigo de mi padre hablaba en voz alta: ¡Rojos de mierda!... Me miró: ¿Tú no serás rojo? Papá comenzó a jadear: no, no, lleva el pelo corto. ¿No crees?

¿En qué tiempos viven?-le grité a mamá. Ella comenzó a llorar y se secó sus mocos en el asqueroso delantal. ¡Ay! ¿Qué harás tú en el servicio militar!.

-Eres gorda mamá. Gorda, grasa nada más.

Me pasé por aquel pub. Un punki jorobado me mandó a la mierda y un soldado de permiso me espetó algo sucio que tenía que ver con mi familia.

Le medí los biceps y apelé a mi co bardía. Sonreí con ganas y lo dejé pasar.

"LA VENGANZA ES MIA, DIJO EL SEÑOR"

Qué le pasa a esta ciudad? Me dijo el barman mientras derramaba la tónica en mis pantalones. Me estaba comenzando a hartar. Me controlé ¿Por qué?

Al fin la encontré. Estaba en un rincón, más pálida de lo normal. Llevaba un vestido rosa de satén. Pero yo la ví desnuda como ayer. Ella me vió y comprendió: y aún dicen que eres misógino...

Te quiero- le dije, y la besé. Mientes.

Sonreí: Ya lo sé.

-¿Qué le pasa a tu amiga? pregunté -Ha tomado algo que le ha sentado mal.

La miré a los ojos... Creí que ya lo había dejado.

Escucha -me dijo su amiga entre pequeños trozitos de vómito-, por el simple hecho de que tú ni siquiera fumes no eres superior a los demás ¿sabes?. Tú también estás podrido

Terminó la última palabra y salpicó al personal.

No tanto como tú.

-No sé porqué te aguanto -dijo ella sosteniendo a su amiga.

Estaba calculado, era un ataque de orgullo .

Sin prisas, el sábado llamaría para mentirme.

Salí afuera. El aire picaba. Enfi lé por Santa María. Había una piñ tada: "No más capullos". No sé porqué pensé en Cristo en la cruz. Sonreí. Ya me dolían los carri llos.

"Y LA VENGANZA FUE MIA, DIJE YO"

Legó un niño con un cartón y un trozo de tiza: por favor señor (lo de señor me gustó), ponga aquí que somos seis hermanos y que no tene mos para comer.

Muy bien... ¡Trae acá!

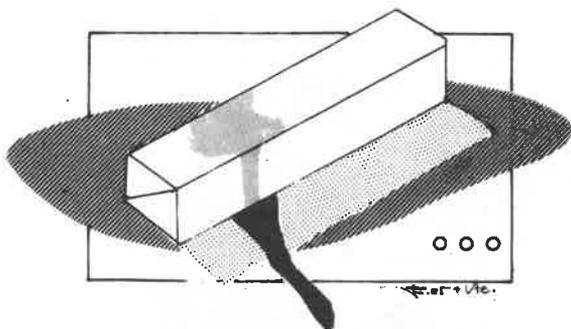
Le robé una frase a Quinault y escribí "Quién no cuenta más que con un momento de vida no tiene nada que disimular".

Me miró; le miré. Sonrió y se le agrietaron las pupilas al decir: -Deme algo...

Tenía los bolsillos vacíos. -Ya sé... te daré lo que me dieron esta mañana cuando me quitaron lo que debiera darte ahora.

Me miró desconcertado. Era el mo mento: le lancé dos patadas al es tómago. Un hilillo de sangre le saltó de la boca y varias gotas fueron a parar a la tiza. Esta las absorbió. Fué hermoso. Creo.

Marché a casa con paso vivo. Esta ba, al fin; alegre. ¿Feliz? No, fe liz no, sería mucho aventurar. Me afeité (lo hago todas las no ches) Puse un parche en un corte cito. Este absorbió la sangre. Recordé Santa María. Una tiza y un niño sangrando. Sonreí (¿fe liz?). Sí, creo que ahora sí.



**AUTO-ESCUELA
ALTAMIRA**

Gabriel Miró, 31-1ª
Telf. 44-13-11

ELX

**comics,
cultura**

y...

SIMPATIA

en...

¡i Truc
LIBRERÍA

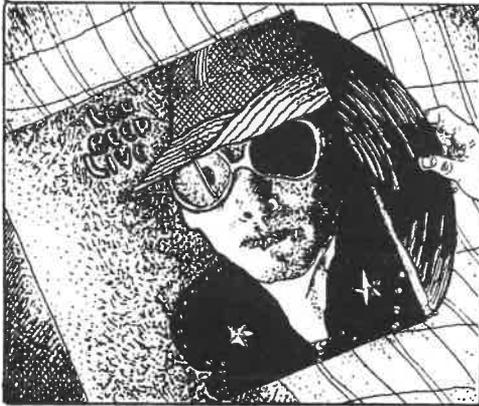
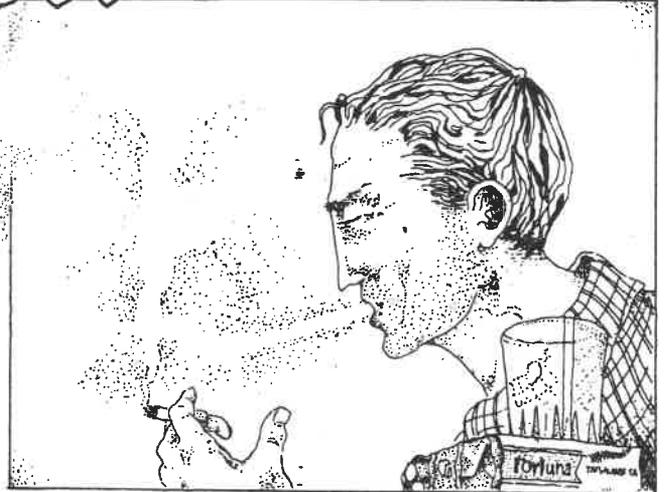
PASSEIG FRANCOS RODRIGUEZ, 5
TELF-45 38 64

ELX

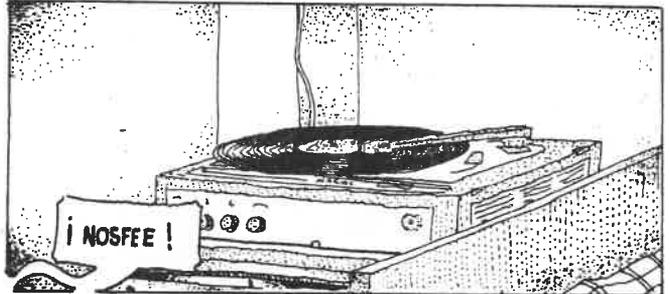
Nosfe

¿A QUIÉN SE LE OCURRIRÍA
VIVIR EN UN SITIO COMO ESTE ?

SÍ, A NOSFE ; QUE EN ESTOS MOMENTOS SE
ESTÁ ECHANDO EL PRIMER CIGARRO DEL DÍA...

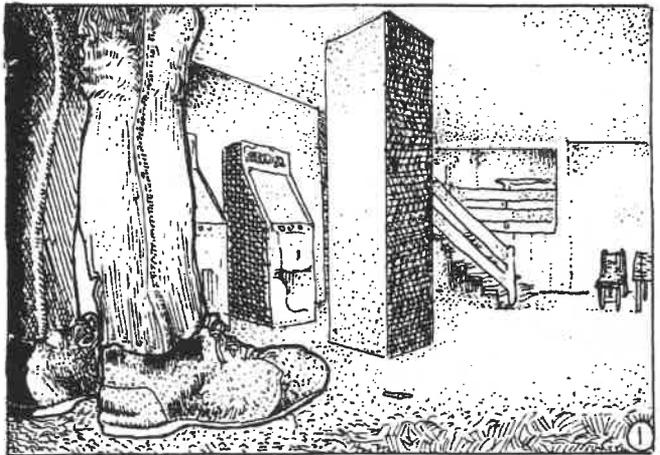


SUENA EL "TOCATA", ESA MIERDA DE TOCADISCOS QUE NADIE SA-
BE CUANTOS AÑOS TIENE ...



PERO NO PUEDE PASARSE TODA LA MAÑA-
NA OYENDO DISCOS , Y TAMPOCO PUEDE
EVITAR QUE SU ESPOSA , AMANTE , COMPA-
ÑERA , ... O LO QUE SEA LE OBLIGUE A
REALIZAR LA COMPRA DIARIA .

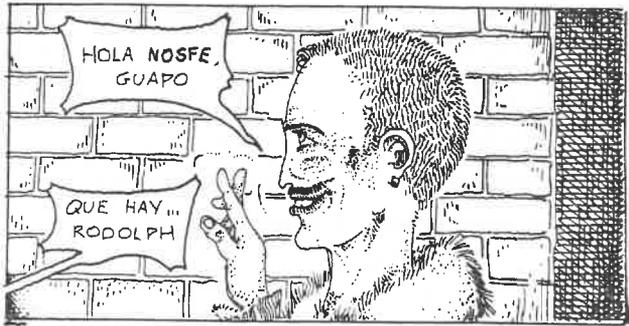
ES SIN DUDA UN TIPO RARO , NI SIQUIERA ES CAPAZ
DE PAGAR LO QUE HA "TOMADO" DE LA SECCIÓN DE
ALIMENTOS .
EN RESUMEN, UNO DE ESOS TÍOS QUE NO VALEN UNA PESETA .



EN UN BAR QUE SUELE FRECUENTAR
PODEMOS COMPROBAR QUE TAMBIÉN ES
MARIJ... VAMOS ESO QUE LOS AMERICANOS
LLAMAN UN GAY.



SU... EHM, LA TÍA CON LA QUE ESTÁ VIVIENDO NO SA-
BE QUE TODOS LOS JUEVES QUEDA CON UN AMIGO
UN POCO EXTRAÑO Y PECULIAR...



PERO LO MÁS ASOMBROSO ES QUE AL ACUDIR AL CON-
CIERTO DEL SÁBADO...



...TE ENCUENTRAS CON UN NOSFE ESCONDIDO DETRÁS DE UNAS GAFAS NEGRAS Y CENTRO DE LAS MIRADAS DE LAS QUINCEAÑERAS CANTANDO COMO UN DESCOSIDO (HAY QUE SACAR PELAS COMO SEA). Y ES QUE... YA CASI SOMOS TAN CIVILIZADOS COMO EN LOS E. E. U. U.



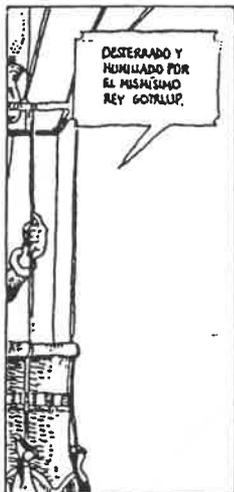


KEPA

GUIÓN Y DIBUJOS: F. TORRECILLA



SOY EL POETA
DESTRERRADO.



DESTRERRADO Y
HUMILLADO POR
EL MISMSIMO
REY GOTRULU.



QUE VERGÜENZA.



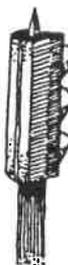
ESTE SIGLO NO SE MUESTRA DEMÁ
SIABO PROPICIO PARA LA LÉRICA.



RECITARÉ ALGUN POEMA
QUE ME AYUDE A OLVI-
DAR MI PENOSA
SITUACIÓN.



YA ESTÁ. MONEY GET BACK. I'M ALL
RIGHT JACK. KEEP YOUR HANDS OFF
MY STACK.



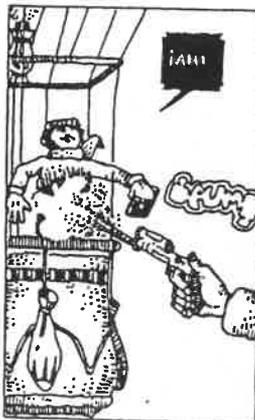
VAYA, UN SEMÁFORO.



¿QUÉ ES ESO?



¿DRES EL POETA?



¡AH!

¡AH!

SI ARTE SERÁ SIEMPRE
INCOMPRENDIDO. SI NO
NO SERÁ ARTE.



¡AH...!

FIN

El Gourmet

Enrique le gustaba lo poco habitual. Desde que le conozco, siempre ha sido un degustador, un gourmet de rarezas. El era el auténtico extravagante.

Para que te hagas una idea te contaré alguna anécdota de las que Enrique fue protagonista.

Le conocí en un bar. Estaba tomando mi desayuno como cada mañana antes de ir al trabajo, cuando escuché una voz que pedía una taza de chocolate. Hasta aquí todo normal, pero acto seguido pidió una ensaladilla, la vertió en la taza, removió la mezcla y la comió con satisfacción. Aquello me hizo gracia y no pude resistir la tentación de preguntarle sobre aquella increíble receta.

Desde entonces coincidíamos en el bar todas las mañanas. Su fama de raro se fue extendiendo y algo que le encantaba era hacer apuestas sobre su atrevimiento: comer unos mejillones con su concha, beberse un refresco con el botellín incluido, o mojar churros en el chocolate con los pies y llevarlos a la boca.

Tenía entonces la impresión de que aquello no acabaría bien. Enrique tenía, era evidente, un estómago muy duro, pero ¡Esos juegos!...

El día que yo temía que llegara, llegó. Alguien le hizo la apuesta de si era capaz de meterse en una chapa de limonada. ¡Y aquello fue increíble! Enrique no se lo pensó dos veces y ¡se metió!, pero con tan mala fortuna, que la chapa rodó de la barra al suelo y un cliente que entraba la pisó.

¡Pobre Enrique!, ya puedes imaginar cómo quedó.

A partir de ese día fui a desayunar a otro bar.

J.L. CANO

Una Cruz En Su Vida

Y allí seguía aquel hombre, sentado en la silla, con los ojos perdidos en un punto lejano que estaba más allá de la pared de la cocina. Frente a él, su madre, insistiendo impertérrita para que comiese la papilla que quedaba en el tazón, esgrimiendo la cuchara frente a él.

El hombre tiene sesenta años y su madre hace cincuenta y cinco que insiste en no dejarle salir a jugar hasta que no se acabe la merienda. Desde entonces él ignora a su madre y ella insiste erre que erre en lo mismo: que se acabe la merienda o de jugar nasti de plasti.

El marido ya murió. Sucedió que los vecinos tuvieron que enterrarle, ya que su mujer se negaba a moverse del sitio hasta que su hijo, cabezón él como pocos, se lo comiera todo.

Su otro hijo se quedó helado en la puerta mientras esperaba que su madre le abriese. Se había dejado las llaves dentro y esa fue su perdición. La madre no se movió, pese a la insistencia de los timbrazos, empezada en una labor que Dios le mandó quince años atrás como una cruz en su vida.

Todavía siguen allí. Cubiertos por una capa de polvo. El gato de la vecina se comió lo que quedaba en el tazón, pero ella sigue esgrimiendo la cuchara y él no le hace ni puñetero caso.

J.L. CANO





INSTANTANEO

LOS MANOS

COORDINADORA

Durante estos últimos días ha saltado nuevamente a la palestra el tema de ESCUELAS INFANTILES. En esta ocasión ha sido para reivindicar que la Ley que regule el sector y que fué incluida en el programa electoral del PSOE, entre de una vez en el Parlamento para su discusión y aprobación.

Actualmente hay una variada amalgama de instituciones que atienden a los niños menores de seis años, tanto desde la iniciativa pública como municipal y privada. A hora mismo en el tema de Escuelas Infantiles están implicados los Ministerios de Sanidad, Trabajo, Cultura, Educación, etc. (y las respectivas Consejerías Autonómicas), así como Ayuntamientos, Cooperativas de maestros, Asociaciones de Padres Organizaciones religiosas, etc.

En lo que concierne a los locales, tenemos de todo, desde verdaderos almacenes, hasta escuelas perfectamente construidas.

En el tema de personal, desde psicólogos, pedagogos, maestros y otros titulados hasta personas sin ninguna cualificación, e incluso independientemente de las titulaciones, hay personas que entendiendo su labor como educativa están en constante proceso de formación y reciclaje e investigación junto a otras que entienden que para "limpiar culos" no hace falta investigar. Si hablamos de horarios encontramos las que tienen un horario meramente escolar, junto a las que permanecen abiertas 12 horas diarias (incluso las hay con servicio nocturno). En el trabajo que se hace, las hay des

de las que únicamente guardan -como si de un garaje se tratase- hasta las que se plantean un programa educativo...

Todo ello está favorecido por no existir normativas específicas que regulen todo esto. Hoy por hoy, cualquier persona puede abrir una guardería en cualquier local, sin condiciones distintas de las requeridas para abrir un Bar.

Desde esta perspectiva es que los colectivos que entendemos que la etapa de cero a seis años es eminentemente educativa, estamos organizados desde hace tiempo a nivel estatal en una COORDINADORA, cuya función primordial ha sido la de reivindicar una normativa que regule todo el sector, entendiendo que dicha regulación es importantísima en base a lo trascendentales que son los primeros años de vida del individuo.

Dicha Coordinadora tuvimos una postura colaboradora con el PSOE cuando este partido -entonces en la oposición- presentó una proposición no de ley sobre el tema, por boca de Marta Mata y en la que -con alguna diferencia de matiz- se recogían a nivel genérico nuestras aspiraciones. Posteriormente el programa electoral del PSOE recogió este tema y ¡como en tantas otras cuestiones! ¡ahora se dice que NO, que en esta legislatura no habrá ley de ESCUELAS INFANTILES, con todo lo que ello significa.

Las razones que se aducen son las de siempre: prioridades, dinero, etc., razones que en cualquier caso no nos convencen; si aceptamos que los primeros años

de vida del individuo son trascendentales e irrecuperables ¿habrá algo más prioritario?. Además no deja de ser curioso que ellos mismos -el PSOE- cuando estaban en la oposición hablaban de la "urgencia" de este tema. Lo de los dineros, como siempre, es algo totalmente relativo, pues para defensa y cuestiones militares parece que sí hay dinero. Además ahora mismo desde distintos ministerios y organismos se está empleando -yo diría "derrochando"- dinero público sin ningún criterio claro de a qué Escuelas Infantiles se les da y a cuales no; es más, están por lo general mas subvencionadas aquellas guarderías que no tienen criterios educativos y que lo único que hacen es "aparcar niños".

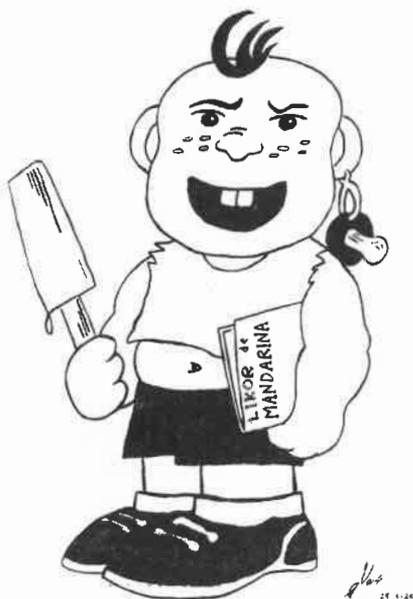
Por otra parte no es solo una batalla de que la ley salga un año antes o un año después. Cuanto mas tarde salga la Ley, mas confuso y enrevesado estará el sector e incluso otro tipo de iniciativas, como es el hecho de escolarizar 4 años en la EGB (y en algunas comunidades autónomas también a los de 3 años), va totalmente en contra de la filosofía que mantenía el proyecto de Ley del propio PSOE.

Resumiendo, lo que nosotros pretendemos en base a los propios derechos que el niño tiene como ciudadano es:

- Que se considere la etapa de cero a seis años como un todo específico y diferenciado (también coordinado) del resto de sectores.
- Que esta etapa, en base a lo que significa, se considere fundamentalmente educativa.

- Que los edificios que acogen estas instituciones -cumplan unos requisitos mínimos en materia de seguridad, higiene, salubridad, espacios abiertos, etc.
- Que el personal que atiende a estos niños -independientemente de su titulación- esté cualificado y en constante reciclaje en consonancia con la importancia de su labor, y que por tanto, laboralmente tenga los mismos derechos y obligaciones que cualquier otro docente.
- Que sea la Administración (Central y/o Autónoma) la que se haga cargo a nivel presupuestario de esta etapa, entendida como SERVICIO PUBLICO.

Creemos también que esta no es una "guerra" de los trabajadores de este sector, sino que es algo eminentemente social y que por tanto debe preocuparnos a todos, pues en la medida que planifiquemos los primeros años de vida del individuo, estaremos planificando nuestro propio futuro.



¿DE QUE VOY HOY?



POR
J.L. CANO

(Guía práctica para definirte en con tu pensar). Toma nota para no dar la idem:

MOD mocasines, pantalones a rayas, parches, banderas inglesas, gabardina militar, chaqueta a rayas, pelo corto con flequillo, color natural.



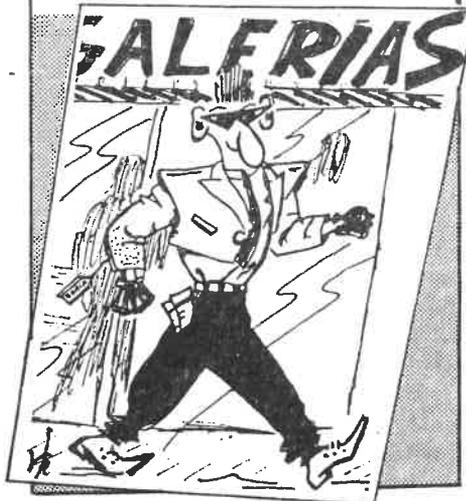
MACARRA zapatillas básquet de mala calidad, pantalones ajustados, tachuelas y cadenas, cinturón de cuero y grandes hebillas, muñequera con pinchos de fabricación casera, cazadora vaquera, camiseta sin mangas y estrecha, dibujos leopardo, colores desteñidos, toda la ropa estrecha, pelo largo y patillas igual.

PUNK boogies, pantalones ajustados, lleva las más cremalleras posibles, tachuelas, imperdibles, cadenas, cinturón con pinchos, cazadora de cuero, camiseta negra, no te laves mucho, pelo en punta o coloreado.



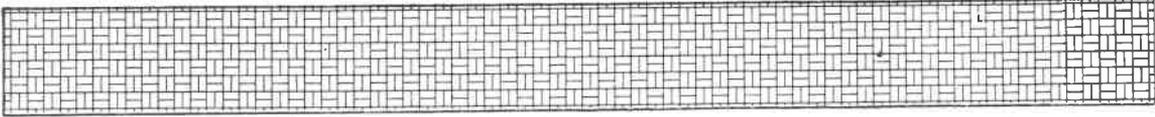
ROCKER botas y zapatos de punta afilada, llévalos - siempre brillantes, pantalones vaqueros, cinturón de cuero, grandes hebillas cazadora de cuero o vaquera, camisas estampadas o de cuadros, pelo engominado o tupé, patillas largas.

TECNO pantalón ancho y recto, colores brillantes y metálicos, pelo corto con flequillo sobre los ojos, cortes geométricos.



BABOSO zapato clásico de cordones, pantalón recto, gafas de sol con marca, corbatas estrechas, americanas, camisas nylón, todo en corte clásico.

AFTER-PUNK pantalones a rayas, adornos religiosos, pendientes de crucifijo, rosarios, símbolos mortuorios, abrigos anchos, gorras o sombreros, gabardinas, usar preferentemente tonos negros, peinado coloreado, en cresta, o zonas afeitadas.

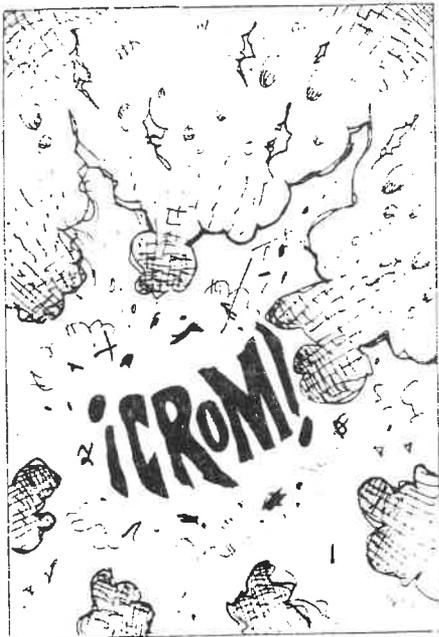


AQUÍ NO

GUIÓN DIBUJOS
J. ANTONIO DE LA ROSA



ESTOS MALDITOS
HIJOS DE PERRA
NO ME DEJAN ES-
CAPAR, TENGO QUE
LLEGAR; TAN SO-
LO ME QUEDAN
UNOS METROS...





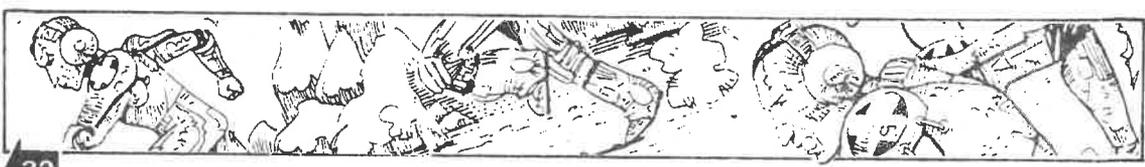
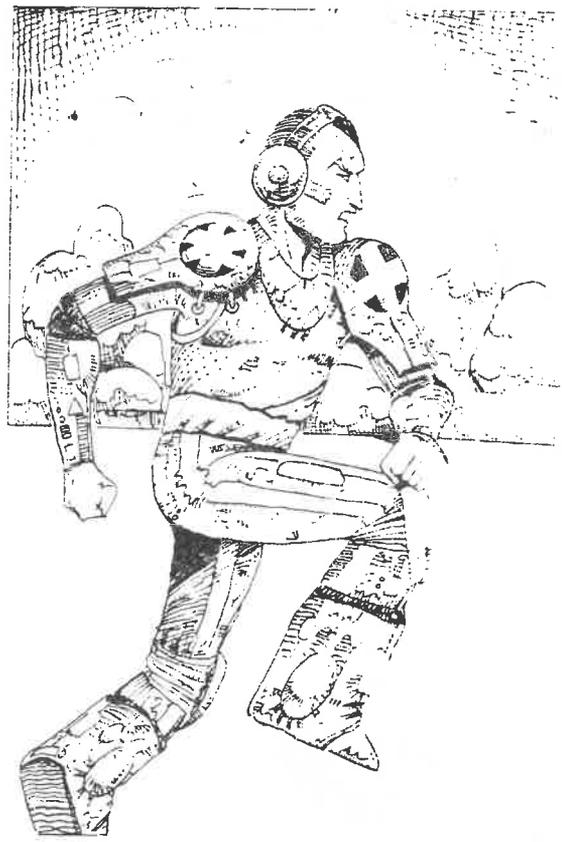
ANTES DE QUE ANO-
CHEZCA TENGO QUE
LLEGAR;... ESTOY
CANSADO.
¿AQUI SE TER-
MINA LA PERSE-
CUCION... ?

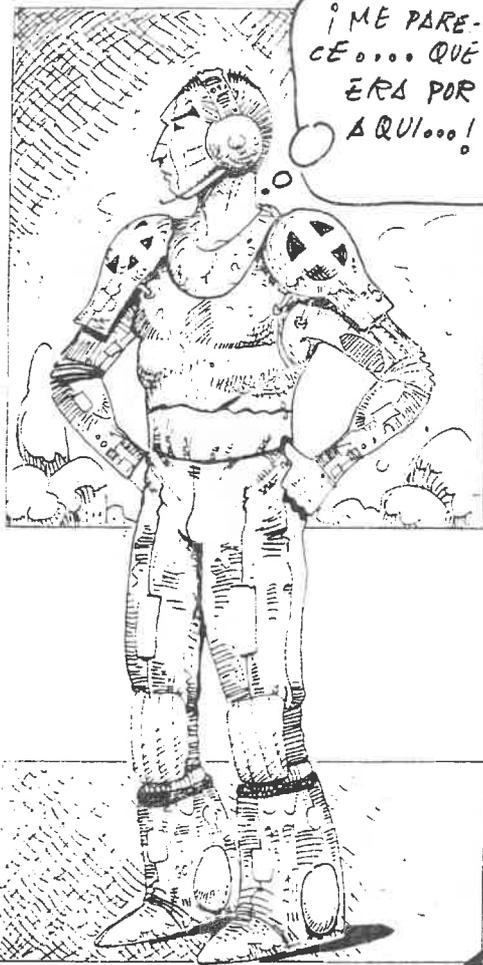
¡PALMER, TE QUEDAN
TAN SÓLO 5 BRIANS; NO NOS
FALLES, CONFIAMOS EN
TI... RECUERDALO...!

¿... O ES MAS
ALLA? LA VERDAD
ES QUE NO LO SE,
TENGO QUE
CONTINUAR.



¡SI, ESTAD SEGUROS,
GANARÉ
ESTOY CAPACITADO PARA
ELLO !





¡ME PARECE... QUE ERA POR AQUI...!



¡PALMER! ESTAS EN DIRECCION EQUIVOCADA, CORRIJE TUS ERRORES...!

¡A PALMER DE NUEVO HAS VUELTO A EQUIVOCARTE: SURDESTE FL-3... ,POR SI TE SIRVE DE ALGO...!

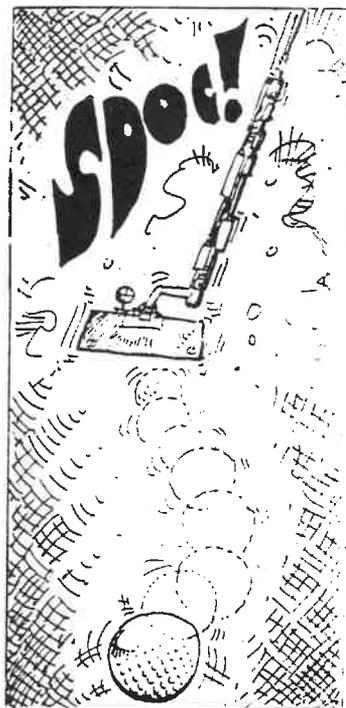


¡TIENEN RAZÓN, LA PERSECUCION SE TERMINABA EN EL PUNTO 3 Y YO HE CONTINUADO, SALIENDO DE LOS CUADRIANTES APRENDIDOS...!





¡¡AL FIN LIBRE, SOLO ME QUEDA UNA COSA POR CUMPLIR, Y AL FIN SERÉ UN HOMBRE LIBRE...!

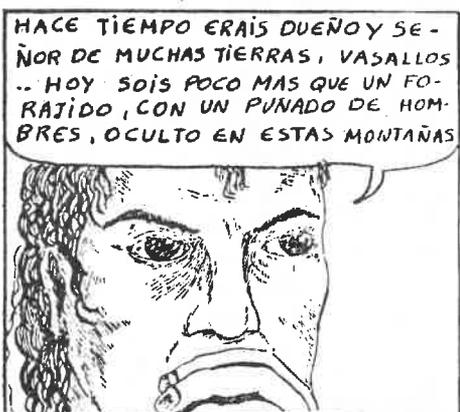


FINAL DEL PARTIDO. PALMER-SOSPECHOSO DELINCUENTE, HA BUSCADO SU PROPIA MUERTE. NOSOTROS, LOS INFLUYENTES NO NOS HACEMOS RESPONSABLES DE ELLO CARCEL DE PRASANTO 2-3-2472-0

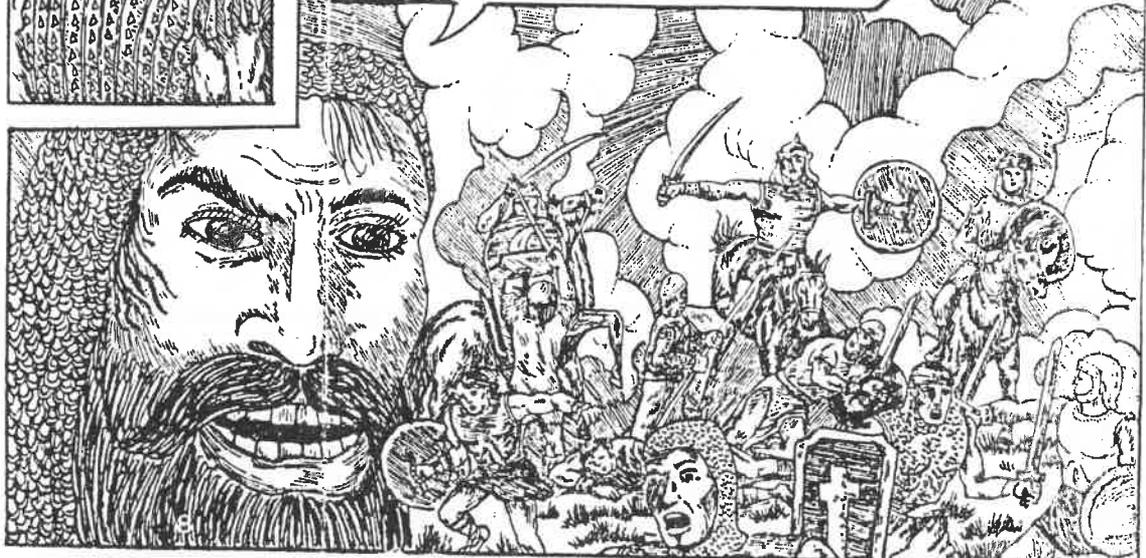
FIN

licor de ANIDARINA sin cafeina, sin estricnina, sin anfetamina...SABORR!





SI! ME VENCIERON ¡MALDITOS INFIELES! HAN ASOLADO MIS TIERRAS, SE HAN SENTADO EN MI TRONO... SI... MAS NO TIENEN MI CORONA.





PERO SI PARTE DE
VUESTRO ORO



LO RECUPERARÉ POETA
LO RECUPERARÉ TODO.



SI . Y EL CAMPESINO SEGUIRA'
SIENDO CAMPESINO Y EL SIERVO
ESCLAVO



BIEN ¿Y QUE OS IMPORTA ESO A VOS?
COMPARTIREIS MI TRIUNFO . NADAREIS
EN LA ABUNDANCIA .



SABEIS CREO QUE ESTAIS COMO
UN CENCERRO Y QUE EN VERDAD
SOIS UN TIPO EXTRAÑO.



POR ORO
SIEMPRE
POR ORO





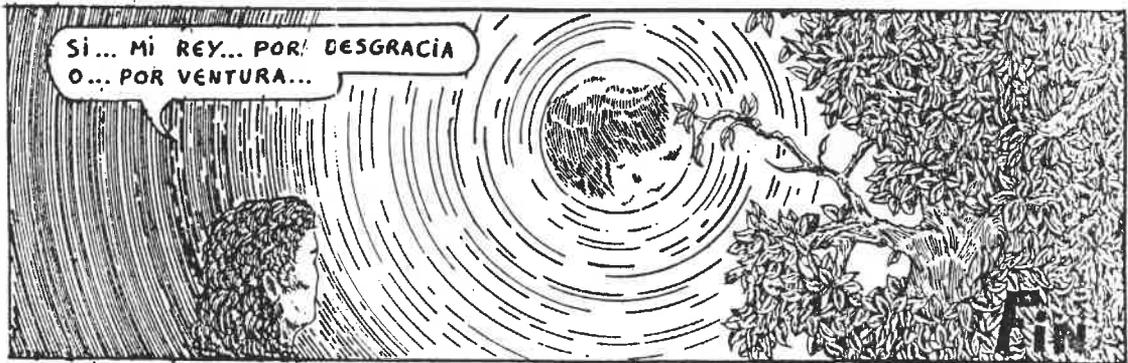
SOY EXTRAÑO Y A LA VEZ CORRIENTE
 LA MANO AMIGA Y LA DAGA DEL TRAIDOR
 SOY VERDAD Y SOY MENTIRA
 SOY COBARDE SOY VALIENTE

UN MEMO E INTELIGENTE
 MIL PUNTAS DE LANZA
 EN UNA SOLA ASTA.



MUERTE VIDA
 SOY AMOR Y
 SOY VENGANZA.

PARDIEZ / QUE NO OS HA SENTADO
 BIEN LA COMIDA , LLENAD LA COPA
 DE VINO , QUE SOLO SE VIVE UNA
 VEZ Y YA GASTASTEIS MEDIA
 VIDA



Si... MI REY... POR DESGRACIA
 O... POR VENTURA...

Fin

III licor de ANIDARANA El fansine que alusina: 

EN TODAS PARTES

EN TODO EL MUNDO

LA GENTE...

¡¡VIVE LA MUSICA!!
 Radio Elche
 FM 94.8 Mhz.
 stereo

© 1985

Rantis

Infusiones
 y
 Combinados

Rantis

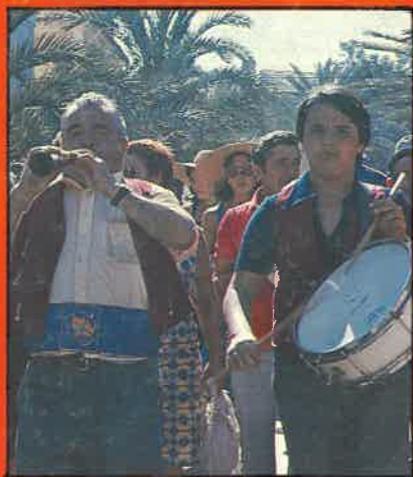
Alfonso XIII.5

CERRADO POR VACACIONES DEL 1 DE JULIO AL 1 DE AGOSTO

LAS FIESTAS DE ESTA TIERRA

Ciudades, pueblos, barrios, tienen una cita anual para unir, para celebrar, para conmemorar: son las Fiestas.

Ferias y festividades hacen posible el merecido descanso y la gozosa diversión.



Han llegado los festejos: Ha estallado la alegría. Todo es regocijo, devoción y jolgorio en torno a la solemnidad.

Así se viven, así son las fiestas de nuestra tierra.



Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

gente de esta tierra

